

167 ДУША МОЯ, О ЧЁМ ТЫ ЗАГРУСТИЛА

Душе моя, чому засумувала

А. Бабачук

Е. Сунін

Перевод Л. Межохиной

Andante

f *mp*

S. 1. Ду- ша мо- я, о чём ты за- гру- сти- ла,
- жель за- бы- ла, как бла- го- де- я- нья

A. *f* *mp*

со- мне- нья о до- ле- ли от- че- го? У-
яв- лял те- бе Все- выш- ний вся- кий день? За-

mf

- жель су- ме- ла вра- жья си- ла раз- ру- шить
- чем по- зво- ли- ла роп- та- нью на доб- ро-

су- ме- ла вра- жья си- ла раз-
по- зво- ли- ла роп- та- нью на

p

ве- ру в Бо- га тво- е- го, раз- ру- шить
- ту Гос- под- ню бро- сить тень, на доб- ро-

- ру- шить ве- ру в Бо- га тво- е- го,
доб- ро- ту Гос- под- ню бро- сить тень,

Più mosso

1 *f* 2 *mp* *cresc.*

ве ру в Бо га тво е го? 2. У_
 -ту Гос под ню бро сить тень? Все це ло у по_

f *mp* *cresc.*

f

-вай, ду ша, на Бо га и про слав ляй вос тор жен но Е_

f

sp *mp*

-го в ча сы от ра ды и во дни тре во ги - Спа_

sp *mp*

f **molto rit.**

-си те ля и Бо га сво е го, Спа си те ля и Бо га сво е го.

f